# Základní pokyny akvarel

**Pokyny Ne. 1782**




## Akvarel

Při akvarelové malbě se maluje neprůhlednými akvarelovými barvami. Akvarelové barvy jsou průhledné barvy, kterými lze malovat vodou a které se skládají z velmi jemných pigmentů. Akvarelové barvy jsou k dispozici v pevné suché formě (vysoce pigmentované v barevných blocích nebo jako akvarelové pastelky) nebo v tekuté formě z tuby. Barvy lze ředit vodou a malovat na papír. Platí následující pravidlo: čím více vody se při malování použije, tím méně intenzivní a průsvitnější se barevný nános jeví.

Typickým rysem akvarelové malby je, že se barva rozpíjí. Pro malbu akvarelovými barvami jsou typické intenzivní barevné okraje a měkké sklovité barevné plochy.

Při malbě akvarelem se používají různé techniky, které jsou vysvětleny níže.

## Správný malířský povrch

Při malování akvarelem se nejčastěji používá papír. Akvarelový papír je savý a poněkud drsný. Ve vodě rozpuštěné barevné pigmenty se musí dobře roztírat a přilnout k papíru. Nejčastěji používaný papír má gramáž 180 až 400 gramů. Kromě průmyslově vyráběných papírů se používají také kvalitní umělecké papíry, jako je ruční papír a japonský papír.

## Výběr štětců a nástrojů

Akvarelová malba se obvykle provádí štětcem. Osvědčily se zejména štětce z přírodních materiálů, jako jsou štětce z vlasů červené madery, a speciální akvarelové štětce se syntetickými vlákny. Ty dokážou absorbovat velké množství barvy a navzdory své vysoké pružnosti si zachovávají svůj tvar.

Při malování velkých ploch použijte houbičku k navlhčení papíru.

Kromě malování velkých ploch se akvarely mohou skládat také pouze z tahů štětcem. Tomuto postupu se říká štětcová kresba.

Pokud při malování použijete velké množství vody, barva na papír rovnoměrně stéká. V malých hloubkách papíru se shromažďuje o něco více barvy než na vyvýšených místech struktury papíru. Vzniká tak typický akvarelový dojem. Pokud naopak použijeme málo vody a štětcem pak rychle pohybujeme, barva zůstává pouze na vyvýšených místech papíru. Tomuto postupu se říká granulace. Další možností je nanášet barvu na papír jemným štětcem. Tomuto postupu se říká stippling.

## Použití barvy

Začněte světlejšími barvami a tmavší barvy nanášejte až později. Důvodem je, že následné zesvětlení barev je možné jen v omezené míře.

Do nanášení barev se zahrnuje i malířský povrch, například akvarelový papír, který by měl buď částečně prosvítat, nebo zůstat částečně nezměněn, pokud potřebujete bílý povrch.

Barva se často nanáší s velkým množstvím vody nebo na předem navlhčený povrch a maluje se do ještě mokré barvy tak, aby se barvy vzájemně roztékaly a vytvářely typický akvarelový vzhled. Skvělý efekt!



# Techniky

## Glazování

Glazování je jednou z nejdůležitějších technik akvarelové malby. Barva se nanáší na suchý papír s velkým množstvím vody. Nanesením barvy v tenké vrstvě poměrně rychle zaschne a poté ji lze přemalovat a doplnit dalšími vrstvami barvy. Pokud použijete stejnou barvu několikrát po sobě, vzniknou světlejší a tmavší plochy. Různými odstíny barvy se vytvářejí nové barevné tóny.

## Wash

Druhou technikou je wash. Patří sem jak technika gradientu, tak technika mokré na mokré.

Při gradientní technice nanášíte akvarelovou barvu na malířskou plochu tak, aby byla stále bledší nebo se pomalu měnila na jiný odstín.

Při technice "mokré na mokré" nejprve navlhčíte malířskou plochu. Poté malujete na mokrý malířský povrch nebo do ještě mokré barvy. To způsobí, že barva stéká nebo se několik barev vzájemně přelévá. Tím se vytvářejí stále nové efekty.

## Extra tip: malování akvarelem v kombinaci s jinými technikami

Akvarelová malba hraje významnou roli v tzv. smíšených technikách. Kombinujte čistou akvarelovou malbu s jemnými fixy nebo jinými ručními popisovači - oblíbenými výtvarnými projekty jsou také obrázky vytvořené částečně akvarelem, částečně akrylovými barvami nebo koláží.

## Květinový věnec a ruční písmo s akvarelem




Květinový věnec můžete namalovat vodovými barvami nebo použít naši šablonu. Jednak ji můžete použít jako inspiraci pro obrázek, nebo můžete květy nakreslit tužkou, pak je vybarvit a po zaschnutí čáry tužkou vymazat. Dbejte prosím na to, abyste čáry kreslili tužkou jen velmi lehkým tlakem, abyste je později mohli snadno vymazat. Další možností je přenést šablonu na akvarelový papír pomocí grafitového papíru. Dbejte na to, abyste pracovali malým tlakem. Nyní obkreslete čáry voděodolnou fixou. Poté grafitové čáry opět vymažte, protože jinak by při pozdějším akvarelovém malování "zašpinily" barevné tóny. Květy tak získají černé obrysy.

Přesný postup je zcela na vás.

Nyní můžete květy vybarvit barvami podle vlastního výběru. Nejlépe je postupovat stejným způsobem jako u techniky tuše nebo mokré na mokré. Zde pracujete s velkým množstvím vody a barvy nanášíte mokré, aby se mohly roztékat nebo vzájemně mísit. Zde si můžete hrát s různými odstíny barev, zejména u květin, abyste jim dodali skutečný vzhled.

Zaschlý obrázek pak ozdobte ručním písmem, rovněž technikou akvarelu, nebo chcete-li, ručním písmem.

## Musíte mít



## Krabice na vodové barvy AKADEMIE s polovičními pánvemi

Obsah: 12
Délka: 12 cm
Šířka: 7 cm

**1.129,99 Kč**

Podrobnosti o položce

Množství: 1

Přidat do Košíku

# Podrobnosti o článku:

| Číslo položky | Název článku | Množství |
|---|---|---|
| 81155203 | Krabice na vodové barvy AKADEMIE s polovičními pánvemi | 1 |
| 81155201 | Akvarelová krabička AKADEMIE s celými miskami | 1 |
| 81155202 | Krabice na vodové barvy AKADEMIE s 24 půlkami misek | 1 |
| 852739-02 | Smíšený papír TalensDIN A4 | 1 |